



Heeresmusikkorps Koblenz

Konzertprogramm

Ausführende: Heeresmusikkorps Koblenz
Leitung: Hauptmann Holger Kolodziej

Fanfare pour précéder “La Péri”

Paul Dukas (1865-1935)

Erzherzog-Albrecht-Marsch

Karel Komzák (1850-1905)
arr. Max Villinger

Ouvertüre zur Oper “Donna Diana“

Emil Nikolaus v.Reznicek (1860-1945)
arr. Walter Kiesow

Celtic Flutes

Solisten:
HptFw Marie-Luise Theile und StFw Benedikt Brodka,
Querflöten

Kurt Gäble (*1953)

Tritsch-Tratsch-Polka

Johann Strauß (1825-1899)
arr. Norman Richardson

Pavane pour une infante défunte

Maurice Ravel (1875-1937)
arr. Johan de Meij

Bolivar

Solist:
OFw Lukas Storms, Posaune

Eric Cook (1916-1985)
arr. Norman Richardson

3.Satz aus dem Doppelkonzert für 2 Posaunen

Solisten:
HptFw Marco Vogel und OFw Lukas Storms,
Posaunen

Ricardo Mollá (*1992)

-Pause-

Fanfare for the Common Man	Aaron Copland (1900-1990)
Barataria Marsch	Karel Komzák (1850-1905)
Hoe down – 4. Satz aus der “Rodeo”-Suite	Aaron Copland (1900-1990) arr. Mark Rogers
Unter Donner und Blitz	Johann Strauß (1825-1899) arr. Milburn E. Carey
Die Moritat von Mackie Messer aus “Kleine Dreigroschenmusik“	Kurt Weill (1900-1950)
Manhattan Solist: HptFw Michael Sperer, Flügelhorn/Trompete	Philip Sparke (*1951)
Alborada del gracioso aus “Miroirs“	Maurice Ravel (1875-1937) arr. Lawrence Odom

-Änderungen vorbehalten-